



## **AthenaPlus – Acceso a las redes de patrimonio cultural para Europeana**

<p><b>Referencia:</b> 325098  <b>Red de buenas prácticas</b>  <b>Inicio:</b> 1 Marzo 2013 – <b>Final:</b> 30 Agosto 2015  <b>Contribución máxima de la UE:</b> 4.117.204 €  <b>Consortio:</b> 40 socios + 1 Observador</p>	<p><b>Contacto del coordinador</b>          Rossella CAFFO          ICCU, Roma (Italia)          Tel. +39 06 49210425 Fax. +39 06 4959302</p> <p><b>Web del proyecto:</b> <a href="http://www.athenaplus.eu">www.athenaplus.eu</a>          E-mail: <a href="mailto:info@athenaplus.eu">info@athenaplus.eu</a></p>
--	--

AthenaPlus es una red de buenas prácticas del CIP (Programa de Competitividad e Innovación) que comenzó en marzo de 2013 y acabará en agosto de 2015. El consorcio está formado por 40 socios de 21 Estados miembros.

AthenaPlus se construirá en base a la exitosa experiencia desarrollada por el anterior proyecto ATHENA – en que se desarrollaron el LIDO y el ATHENA *Ingestion Server and Mapping Tool* (MINT), muy utilizados en el ecosistema de proyectos Europeana incluyendo el actual proyecto Linked Heritage, con el fin de avanzar y completar la infraestructura efectiva y las herramientas desarrolladas para dar apoyo a los museos y otras instituciones culturales en su labor de hacer disponible contenidos digitales a través de Europeana.

La red de buenas prácticas creada por AthenaPlus está en una posición estratégica para afrontar este reto, gracias a:

- su relevancia institucional (cientos de instituciones europeas están involucradas o asociadas al proyecto);
- la gran cantidad de contenidos incorporados a Europeana;
- los potentes servicios para las instituciones que se crearán con el proyecto;
- los nuevos servicios para comunidades específicas de usuarios y ciudadanos en general.

Los objetivos principales del proyecto AthenaPlus son:

- Contribuir a Europeana con más de 3,6 millones de registros de metadatos, tanto del sector público como del privado, centrándose principalmente en el contenido de los museos, con actores clave (ministerios y agencias gubernamentales, bibliotecas, archivos, centros de investigación punteros, PIMES).
- Mejorar la búsqueda, recuperación y reutilización de los contenidos de Europeana, mejorando la gestión de la terminología multilingüe, del instrumento de exportación y publicación SKOS/API para proveedores de contenidos;
- Experimentar con la reutilización de metadatos enriquecidos adaptándolos a usuarios con diferentes necesidades (turistas, escuelas, investigadores) a través de instrumentos que permiten el desarrollo de exposiciones virtuales, así como de aplicaciones turísticas y didácticas, para integrarlas a los repositorios de Europeana y de los agregadores nacionales o de proveedores de contenidos individuales.

### **Socios**

País	Nombre	Acronimo
Italia	<a href="#">Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche</a>	ICCU
Austria	<a href="#">UMA Information Technology GmbH</a>	UMA
Bélgica	<a href="#">Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis</a>	KMKG
Bélgica	<a href="#">PACKED Expertisecentrum Digitaal Erfgoed Vzw</a>	PACKED
Bélgica	<a href="#">Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen Vzw</a>	OKV
Bélgica	<a href="#">Michael Culture Aisbl</a>	MICHAEL

Chipre	<a href="#">The Cyprus Institute Limited</a>	CYL
República Checa	<a href="#">Narodni Muzeum-National Museum</a>	NM
Estonia	<a href="#">Eesti Vabariigi Kultuuriministerium</a>	EVKM
Francia	<a href="#">Ministère de la culture et de la communication</a>	MCC
Alemania	<a href="#">Stiftung Preussischer Kulturbesitz</a>	SPK
Alemania	<a href="#">Philipps Universitaet Marburg</a>	UNIMAR
Grecia	<a href="#">National Technical University of Athens</a>	NTUA
Grecia	<a href="#">Hellenic Ministry of Culture and Tourism</a>	HMCT
Hungría	<a href="#">Petofi Irodalmi Muzeum</a>	PIM
Italia	<a href="#">Biblioteca nazionale centrale di Roma</a>	BNCRM
Italia	<a href="#">M.E.T.A SRL</a>	META
Irlanda	<a href="#">Board of the National Museum of Ireland</a>	NMI
Lituania	<a href="#">Lietuvos Dailes Muziejus</a>	LAM
Polonia	<a href="#">Stowarzyszenie Miedzynarodowe Centrum Zarzadzania Informacja</a>	ICIMSS
Eslovenia	<a href="#">Javni Zavod Republike Slovenije za Varstvo Kulturne Dediscine</a>	IPCHS
España	<a href="#">Departament de Cultura - Generalitat de Catalunya</a>	GenCat
España	<a href="#">Fundacio privada i2cat, Internet i innovacio digital a Catalunya</a>	i2CAT
Reino Unido	<a href="#">Collections Trust Lbg</a>	CT
Suecia	<a href="#">Riksarkivet</a>	RA
Lituania	<a href="#">Siauliu Ausros Muziejus Valstybes Biudzetine Istaigasam</a>	SAM
Croacia	<a href="#">Muzej za umjetnost i obrt</a>	MUO
España	<a href="#">Ayuntamiento de Girona</a>	SGDAP
Grecia	<a href="#">University of Patras</a>	UP
Letonia	<a href="#">Kulturas Informacijas Sistemu Centrs</a>	KIS
Francia	<a href="#">Association Européenne pour la Culture Juive</a>	EAJC
Francia	<a href="#">Université de Savoie</a>	UniSav
Rumanía	<a href="#">Biblioteca Academiei Române</a>	BAR
Francia	<a href="#">Association Dedale</a>	Dedale
Francia	<a href="#">Université Pierre Mendes France</a>	UPMF
Bulgaria	<a href="#">Central Library of the Bulgarian Academy of Sciences</a>	CL-BAS
Rumanía	<a href="#">Institutul National al Patrimoniului</a>	INP
Bélgica	<a href="#">Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium</a>	KIK-irpa
Italia	<a href="#">Istituto Luigi Sturzo</a>	ILS
Irlanda	<a href="#">Local Government Management Agency</a>	LGMA