



Offener Workshop

Interactive Digital Storytelling for Mediation and Valorisation of Cultural Heritage



Flickr: Magnusfranklin, frado76, Vandy CFT and Hammoniapeter

organisiert durch AthenaPlus Projektpartner MICHAEL Culture Association

Innerhalb des offenen Workshops werden Tools und Services präsentiert, mit denen digitalisierte Bestände aus Museen, Bibliotheken und Archiven im Kulturtourismus und in Schulen breit eingesetzt werden können.

PROGRAMME

- 9:00-9:30** **Registration**
- 9:30-9:40** **Presentation of Michael Culture Association and AthenaPlus project**
Rossella Caffo, ICCU – MIBAC, Coordinator Athena +, Chairman of MCA
- 9:40-9:50** **Presentation of report on existing tools and devices related to narrative approaches**
Julien Brouillard, Dédale

Presentation of projects

- 9:50-10:20:** **homm (www.homm-museums.unimore.it)**
Margherita Russo (Department of Economy Marco Biagi, Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, Italy)
- 10:20-10:50:** **Audience+ (<http://blog.hslu.ch/audienceplus/>)**
Axel Vogelsang (Researcher and lecturer at the art & design department of the University of Applied Sciences and Arts (HSLU) in Lucerne, Switzerland)
- 10:50-11:20:** *Coffee break*
- 11:20-11:50:** **The Builders' challenge**
(<http://indifilm.de/en/cross-media-3/in-production/the-builders-challenge>)
Benjamin Cölle (Producer, INDI Film GmbH, Germany)
- 11:50-12:20:** **7scenes (<http://7scenes.com/>)**
Ronald Wenz, CEO, 7 scenes, Netherlands)
- 12:20-12:50:** **historypin (<http://www.historypin.com>)**
Nick Stanhope (CEO, We are what we do, United Kingdom (tbc))
- 12:50-13:00** **Conclusion**

Veranstalter	AthenaPlus
Workshop	Interactive Digital Storytelling for Mediation and Valorisation of Cultural Heritage
Ort	Konferenzraum Kunstgewerbemuseum, Eingang über Kulturforum Berlin, Matthäikirchplatz
Datum	Mittwoch, 9. Oktober 2013
Uhrzeit	9:00-13:00
Teilnahme	Kostenlos
Anmeldung	http://bit.ly/135dDgC

